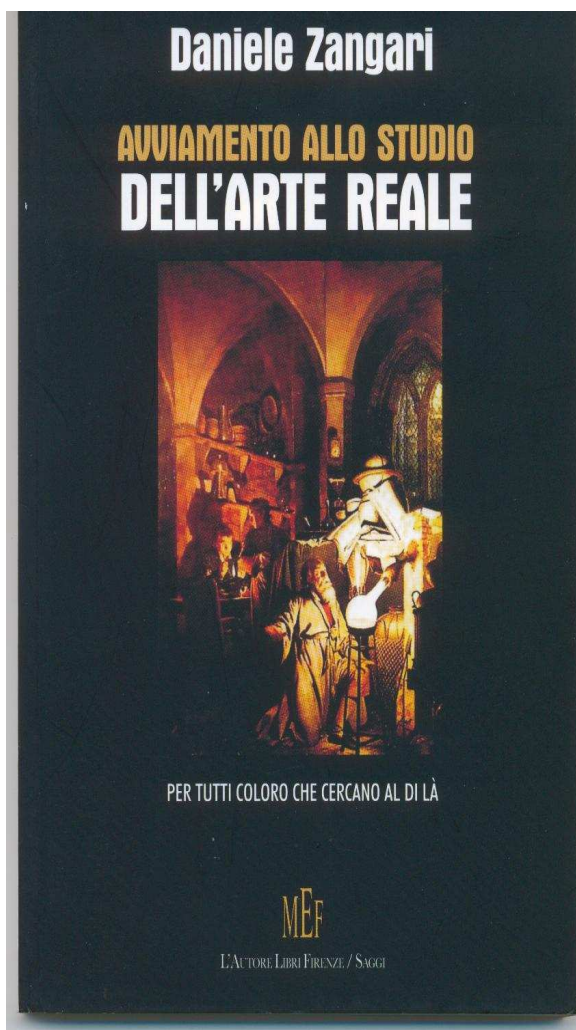


Antiqua Tau

PRESENTA:



L'AUTORE LIBRI FIRENZE
BIBLIOTECA '80
Romanzi Racconti Poesie
Biografie Diari Saggi Varia

Definita anche Arte Reale o la "Grande Opera", l'Alchimia raccoglie il patrimonio di conoscenze dell'antichità relativo alle proprietà e alle trasformazioni della materia. Praticata da Egiziani, Cinesi, Greci, e successivamente dai Bizantini, dagli Arabi e dagli Europei, essa divenne universalmente nota e fu praticata fino ad assumere anche il significato di "rito iniziatico".

Daniele Zangari vive a Reggio Calabria. Cultore di esoterismo e simbologia della tradizione ha pubblicato diversi saggi tra cui *Oro, Incenso e Mirra*, *Noesi di Alchimia*, *Sulla via da seguire*, *La sacralità delle origini della terra calabra*. Collabora ad alcune riviste del settore e fa parte di circoli esoterici e culturali.

*In copertina: Joseph Wright * L'alchimista in cerca
della Pietra Filosofale * Mef Studio*

ISBN 978-88-517-1610-3

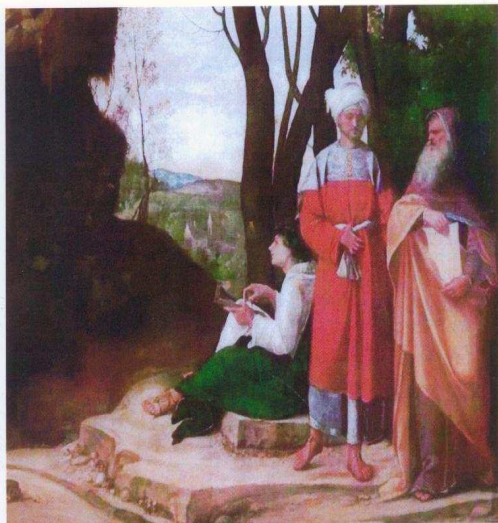


Euro 9,50

DANIELE ZANGARI

SULLA VIA DA SEGUIRE

FRAMMENTI DI UN PERCORSO INIZIATICO



Il libro è composto da una serie di articoli pubblicati su diverse riviste, di conversazioni tenute in cenacoli e circoli esoterici in un arco di tempo abbastanza lungo.

L'autore, pur prospettando argomenti diversi, dà delle precise indicazioni sulla "via da seguire" alla luce degli insegnamenti della dottrina tradizionale.

Pensare che solo il pensiero alchemico, oppure quello albalistico, platonico, vedantico, buddista, ecc., sia in grado di risolvere l'avidyā-ignoranza, dovuta alla "caduta" dell'essere-uomo, è solo presunzione e indice di opinione, non di conoscenza metafisica.

Daniele Zangari, cultore di esoterismo e simbologia della Tradizione, autore di alcune opere ancora inedite sulla filosofia ermetica, sul simbolismo e sulla Tradizione, ha pubblicato nel 1994, in occasione delle celebrazioni federiciane, il saggio *Oro, Incenso e Mirra* e nel 2004 *Noesi di Alchimia*, quale post-scriptum del romanzo "Alice" di Paolo Praticò. È in corso di pubblicazione la sua opera principale *Avviamento allo studio dell'arte reale*, con in appendice una vastissima bibliografia sulla tradizione alchemica ed ermetica. Ha pubblicato inoltre diversi saggi tra i quali: *Cultura e Civiltà*, *Cassiodoro*, *La sacralità delle origini della terra calabra*.

Collabora periodicamente a riviste del settore e fa parte di circoli esoterici e culturali.

€ 14,00

ISBN 978-88-7351-149-6

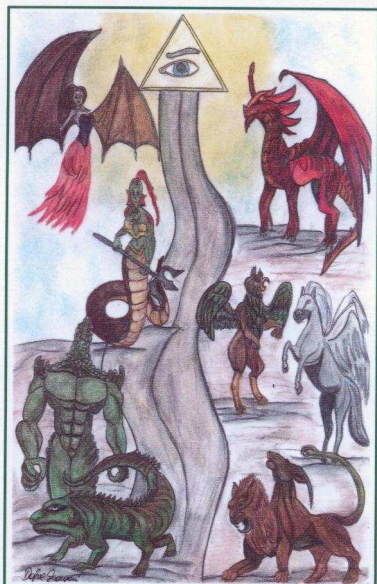


9 788873 511496

Daniele Zangari

Sul Cammino Iniziatico

Percorrendo il Sentiero



L'autore ha raccolto in questo libro una serie di articoli apparsi su alcune riviste di orientamento esoterico ed iniziatico, oltre che di conversazioni tenute in cenacoli e circoli esoterici in un periodo di tempo abbastanza lungo.

Questa raccolta rappresenta una sorta di continuità di ciò che è apparso nel libro edito nel 2007, *Sulla via da seguire - Frammenti di un percorso iniziatico*.

Daniele Zangari, studioso di esoterismo e simbologia della Tradizione, ha pubblicato diversi saggi tra cui *Oro Incenso e Mirra* nel 1994, in occasione delle celebrazioni federiciane, *Sulla via da seguire - Frammenti di un percorso iniziatico* nel 2007 Città del Sole Edizioni - Reggio Calabria, *Avviamento allo studio dell'Arte Reale*, Maremmi Editore - Firenze. Collabora ad alcune riviste del settore e fa parte di Circoli Esoterici e Culturali. Cultore di storia e di studi meridionali, è stato cofondatore e redattore del periodico di Lotta Meridionale "Vento del Sud" (1973-1991). In questo campo ha pubblicato alcuni saggi, quali *Cultura e Civiltà*, *Cassiodoro*, *La Sacralità delle origini della terra Calabria nel contesto della tradizione mediterranea*, *La Tradizione Primordiale*. Per l'opera *Sulla via da seguire* ha ricevuto nel 2008 il premio Nazionale per la Saggistica "Guglielmo Calarco".

€ 12,00

