

Antigua Tau

SEGNALA:

È in libreria una nuova opera di Massimo Frana, *Frammenti di una Conoscenza Segreta*. Il libro è pubblicato da Atanòr, nata nel 1912 quale prima casa editrice massonico-esoterica in Italia. Con un linguaggio semplice, Massimo Frana affronta alcuni temi fondamentali della tradizione esoterica occidentale nel tentativo di individuare gli elementi costitutivi di una Conoscenza segreta, che attraversa l'intera storia dell'Occidente.

Lungo millenni questa Conoscenza è rimasta nascosta nelle pieghe dei miti e dei racconti popolari, nelle pagine dei testi religiosi e mistici, nelle icone e nelle grandiose opere edificate a lode dell'Assoluto, riservata a pochi: gli iniziati.

Tale segretezza era giustificata, e lo è ancora oggi, dall'incapacità che la maggior parte degli esseri umani ha di intendere una simile Conoscenza. Per questo motivo essa è essenzialmente "aristocratica", se a questo termine si attribuisce il significato originario, e cioè quello di indicare la "parte migliore", ma nel senso spirituale, dell'umanità. Quella stessa parte alla quale Maria, sorella di Marta, postasi ai piedi del Maestro ad ascoltarlo, sceglie di appartenere, e che nessuno le potrà più togliere (cfr. Lc 10, 38-42). Chi è iniziato, infatti, lo sarà per sempre: *semel Abbas, semper Abbas!*

In Occidente, alla pari dell'Oriente, sono esistite ed esistono ancora oggi scuole iniziatiche, dette anche esoteriche. Esse comportano una prassi, un lavoro concreto di perfezionamento e preparazione. Dalla scuola pitagorica, all'accademia platonica, allo gnosticismo e al cristianesimo delle origini, nell'antichità, al catarismo e ai Templari, lungo il Medioevo, ai leggendari Rosacroce e alla Massoneria, lungo le età moderna e contemporanea, per citare solo alcune di queste scuole.

L'esoterismo occidentale può essere rappresentato da una figura caratterizzata da una serie di cerchi concentrici. All'esterno si trova il mondo dei profani. Il primo cerchio, quello più vicino ai profani e quindi più ampio, è costituito dalla Massoneria cosiddetta azzurra, formata da tre gradi: apprendista, compagno e maestro. Il secondo cerchio, facendo riferimento al rito scozzese antico e accettato, è costituito dai trenta gradi della Massoneria speculativa. Un cerchio più ristretto è quello degli "Illuminati". Siamo, a questo punto, in una realtà che è oltre la Massoneria: si tratta di Ordini, quali il Martinismo o la Chiesa Gnostica. Infine, abbiamo il cuore dell'esoterismo occidentale: i R†C, i Maestri Invisibili.

E tuttavia, il libro di Massimo Frana non vuole avere per quanto possibile un carattere storico. Vuole costituire, invece, un ausilio alla speculazione esoterica e contribuire, così, a sviluppare nel lettore quella facoltà fondamentale per udire la misteriosa Voce che parla agli uomini oltre lo spazio e il tempo. Si tratta dell'intuizione, che è l'unico strumento offerto all'uomo per superare la dimensione spazio-temporale. Grazie a questa facoltà, l'uomo inizia il suo viaggio agli inferi, visita le profondità della terra, cioè di se stesso, e, nella misura in cui sa camminare lungo il retto sentiero, trova la pietra nascosta. Chi possiede alla fine la "pietra filosofale", è in grado di operare la trasformazione del vile metallo, che ogni essere umano è, nello splendente oro della divinità finalmente raggiunta.

Massimo Frana è laureato in Filosofia e in Studi storici, storico-religiosi e antropologici. È dottore di ricerca in Teoria e storia della storiografia filosofica. Ha conseguito il master di II livello in “Il ruolo dirigenziale e la governance della scuola”. È autore di: *Meister Eckhart e il Libero Spirito. La mistica della liberazione*, Lanciano 2009; *Filosofia di genere. Un libro per la cura dell'omofobia*, Roma 2009 (premio pari opportunità Frascati 2011); *Il segreto dei Fratelli del Libero. Spirito. Pagine di esoterismo medievale*, Milano 2012. Ha pubblicato numerosi saggi e recensioni, occupandosi di pensatori, quali Martin Heidegger, Gerhard Ebeling, Friedrich Wilhelm Foerster, Meister Eckhart.

