

Roberto Fantini

Aldo Capitini

La bellezza della luce

*Invito a (ri)scoprire il pensiero
di un profeta della nonviolenza,
antifascista, eretico, vegetariano*


Edizioni **Efesto**



Aldo Capitini è stato uno dei nostri intellettuali più costruttivamente critici e alternativi dell'intero XX secolo.

Pochi come lui hanno avvertito con tanta serietà la condizione dolorosa e intrinsecamente ingiusta dell'esistenza umana, e hanno saputo ricercare, proporre e sperimentare originali vie di ribellione e di liberazione di grande apertura etica e di concreto pragmatismo. Per lunghi decenni, la sua figura e la sua opera teorico-pratica, ispirata ai valori di una religiosità laica basata sulla noncollaborazione e la nonviolenza e su un profondo sentimento di empatia cosmica, hanno rappresentato un illuminante punto di riferimento per la parte migliore della cultura e della politica del nostro Paese.

Scoprire o riscoprire la ricchezza straordinaria del suo pensiero potrà aiutarci a comprendere molto del nostro recente passato e, soprattutto, a guardare e ad affrontare con maggiore coraggio e più fiduciosa creatività il nostro avvenire.

Roberto Fantini insegna Filosofia e Storia al Liceo Classico e si occupa da qualche decennio, come volontario, di *Educazione ai diritti umani* all'interno di *Amnesty International*, di cui è, attualmente, referente EDU per il Lazio.

Sempre per questa Associazione, ha preso parte (e continua a prendere parte) a molti interventi pubblici e corsi di formazione per docenti, nonché curato le seguenti pubblicazioni: *Pena di morte: parliamone in classe*, EGA Editore, 2006 (aggiornata in versione digitale scaricabile: <http://www.amnesty.it/educazione/pena-di-morte>); *Liberarsi dalla paura. Tutela dei diritti umani e "guerra al terrore"*, EGA Editore, 2007; in collaborazione con Antonio Marchesi, *Una giornata particolare*, ed. Sinnos, 2010.

Al suo attivo, inoltre: *La Morte spiegata ai miei figli*, ed. Sensibili alle foglie, 2010; *Il cielo dentro di noi: conversazioni sui diritti umani (sul mondo che c'è e su quello che verrà)*, ed. Graphe.it, 2012; *Odisseo e le onde dell'anima*, ed. Graphe.it, 2013.

In aprile del 2015, con le Edizioni Efesto, ha pubblicato *Vivi o morti? Morte cerebrale e trapianto di organi: certezze vere e false, dubbi e interrogativi*.

Da alcuni anni cura, sul sito della *Free Lance International Press*, la Rubrica *Diritti Umani* (www.flipnews.org).

Dal 2004, ha intrapreso un interessante percorso di *sperimentazione pittorica*, esponendo i suoi lavori in numerose mostre personali e collettive, il cui ricavato è stato donato ad *Emergency*, ad *Amnesty International* e a *Medici Senza Frontiere*.

"Il suo posto fu sempre dalla parte dei dannati della terra.

Ma per lui i dannati della terra non erano soltanto gli sfruttati, i poveri, ma tutti i derelitti, anche i malati, i pazzi, gli storpi, il mendicante sulla scalinata di una chiesa, i disperati cui Bruegel ha dato un volto tragico nella Parabola dei ciechi, i morti senza affetto, di cui non è rimasta nemmeno la croce. Si piegò su di essi e cercò di penetrare nel segreto di questa storia di orrori e di follie che le grandi religioni tradizionali hanno capito ma ricoperto e le grandi rivoluzioni si sono illuse di modificare.

Era penetrato così a fondo in questa storia da essere convinto che all'uomo di ragione e di fede non fossero restate che due vie: o il rassegnarsi nel dolore senza speranza o il tentare una nuova strada.

Capitini percorse la nuova strada con strenuo impegno."

Norberto Bobbio

*In copertina: Ritratto di Aldo Capitini,
realizzato da Francesco Manzo | grafaman.com*

€ 12,90

ISBN 978-88-99104-46-7



9 788899 104467